



クロックワイスメカニクス

2018年 1月

一般財団法人 日本リトルシニア

中学硬式野球協会 東海連盟 審判部

審 判 員 講 習 資 料

参考文献：審判メカニクスハンドブック
(日本野球協議会オペレーション委員会審判部会)

◇ 最初に。

1. 審判員として。

● 試合中は、審判員に徹する事。

試合中は、審判員に徹する事。 選手を指導する言動は厳禁。(プレイに公平であること)

二日酔いや、体調が悪い時には担当しないこと。(正常なジャッジは出来ない。)

試合中は疲れていても爽やかな姿勢をしなさい(周囲は審判員を見ている)。

常にきびきびとした行動をとること。

常に「野球規則」を学習すること。(野球の本質:フェアであるべき野球を考えること。)

プロ野球の真似はしない。アマチュア野球の基本に忠実に。

試合(人のプレイ)を裁くのだから、自分がきちんと自覚と責任を持たなければ。

ベンチ等からクレームが出る原因是?(ジャッジのタイミング、ジャッジまでの姿勢、ポジション…他

判定(ジャッジ)

アウト、セーフのジャッジは、ベストのポジションで、事実を確認して、慌てずに、急がずに。

自分では格好良いジャッジと思っていても、はたから見ると、みっともないもの。

予測やタイミングでのジャッジは厳禁!

ジャッジの後も、常にボールから目を離さない。(ボールの有る所にプレイが有る。)

プレイは続く。次々と起こるプレイを予測する意識と行動を!

タッチアップ! しっかりとしたポジションでのジャッジでなければ信用されない。

◇ 本資料の「4人制審判員の動き方等」は日本野球協議会オペレーション委員会審判部会
審判メカニクス2017年版」を参考に編集しています。

◇ ストライクゾーン

【野球規則】(2017 定義 73・74)

◇<2・7・3>

打者の方の上部とユニホームのズボンの上部との中間点に引いた
水平のラインを上限とし、膝頭の下部のラインを下限とする本墨
上の空間をいう。

(注1) 打者が投球を打つための姿勢で決定される。

◇<2・7・2>

・打者が打たなかった投球のうち、ボールの一部分がゾーンの
どの部分でもインフライトの状態で通過したもの。

◇ 4人制審判の取り決め事

1. ポジショニング

(1) 2塁墨審: 走者無し、走者3塁の時2塁墨審は、2塁ベース後方（「外」）に位置する。

:走者1塁、2塁、1・2塁、1・3塁、2・3塁、満塁の時は、1・2塁間、または2・3塁間の内野（「中」）に位置する。（内野手が前進守備の場合は、「外」に位置しても良い。）

(2) 1塁墨審、3塁墨審はいずれの場合もファールラインの外側に立つ。

外野への打球（墨審）の責任範囲

A. 2塁墨審が「外」に位置した時。

3塁墨審: 左翼手より左側の打球。

2塁墨審: 左翼手正面の前後から右翼手正面の前後までの間の打球。

1塁墨審: 右翼手より右側の打球。

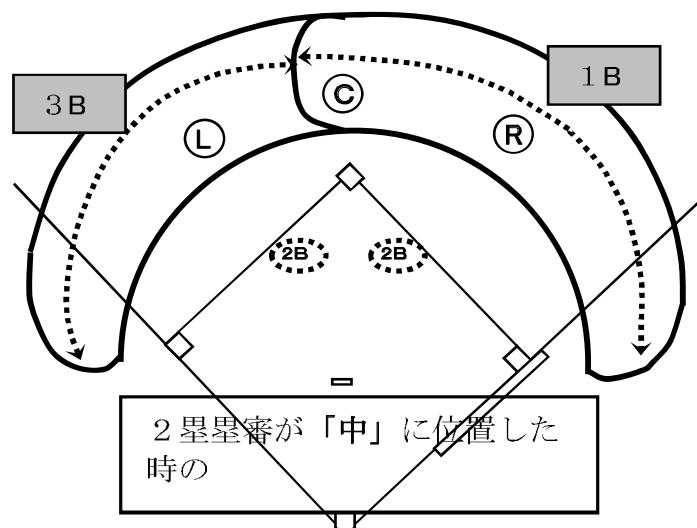
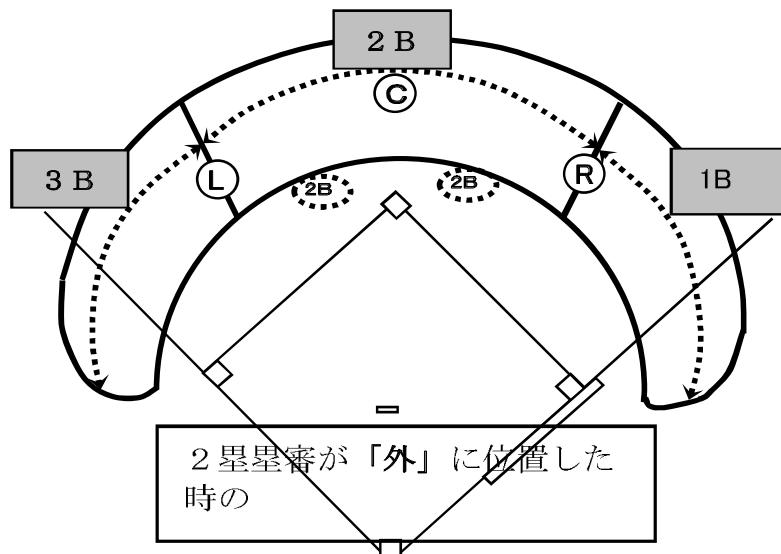
B. 2塁墨審が「中」に位置した場合…2塁墨審は外野への打球は追わない。（責任は持たない。）

(1) 3塁墨審: 中堅手定位置より左側の打球。

(2) 1塁墨審: 中堅手定位置から右側の打球。

C. 外野への打球を追った墨審は打球を確認した後にその場に留まり（ステイアウト）、担当していた墨は他の審判に任せる。

カバーに行った審判は、その審判（追った墨審）が戻るまでその墨を離れてはいけない（引継ぎ）。



3. 「球審」の動き

(1) 走者無し、走者3塁の場合は3塁をカバーする動き方がある。

(2) 走者がスコアリングポジションにいる時は、原則として本塁にとどまる（ステイ）。

◇ 審判上の基本的な取決め事項

1. 球審のジャッジ責任範囲

- ア. 内野内への打球
- イ. 1, 3塁ベースまでのライン際への打球
- ウ. 1, 3塁ベース及び内野手に触れた打球
- エ. 内野フライ、内野ライナー。

2. 1塁審のジャッジ責任範団

- ア. 1塁ベースを含む以遠のライン際の打球。
- イ. 外野方向のファール飛球。

3. 3塁審のジャッジ責任範団

- ア. 3塁ベースを含む以遠のライン際の打球。
- イ. 外野方向のファール飛球。

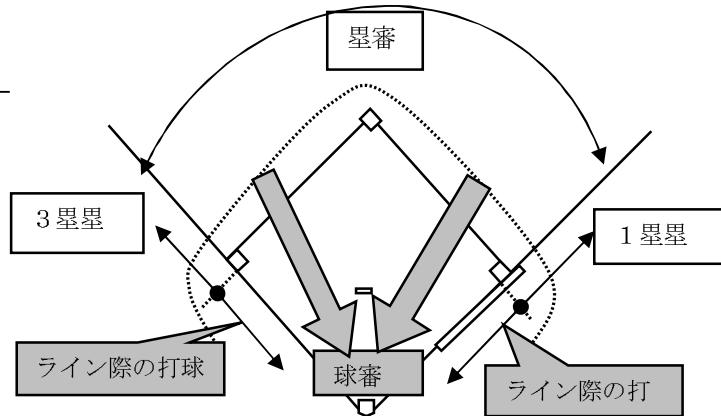
4. 注) ファールフライは捕球した野手に近い審判

員が宣告する。 · · · 然し、捕球の確保、或

基本(取決め)…異なる2つのジャッジをしないため。

外野へのトラブルボールは追って確認する。(墨審の責任)

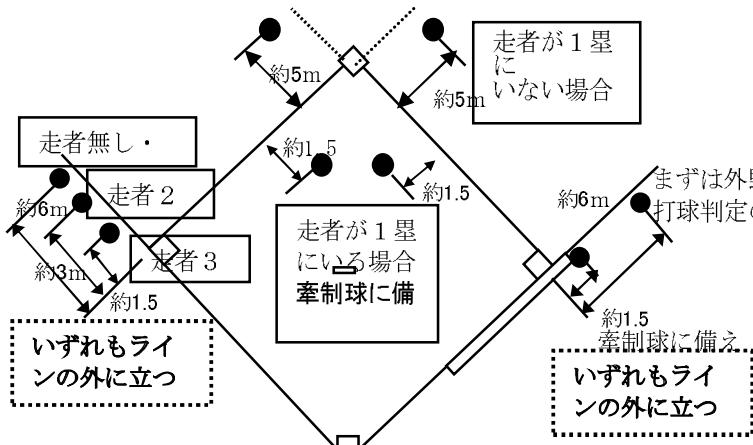
1. 右翼線または左翼線寄りの打球
2. 外野手が前進して地面すれすれで捕る打球
3. 外野手が背走するフェンス際の打球
4. 野手が集まる打球



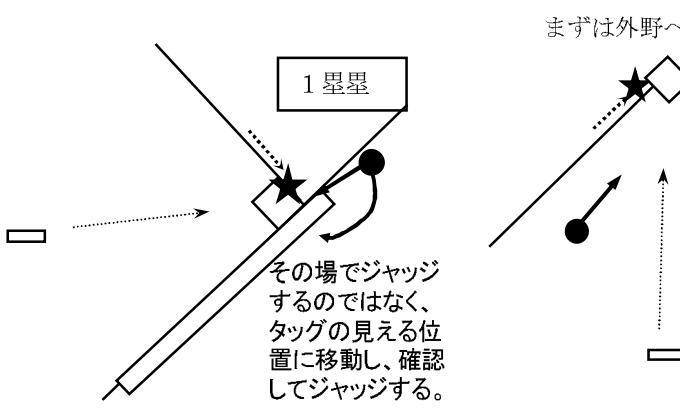
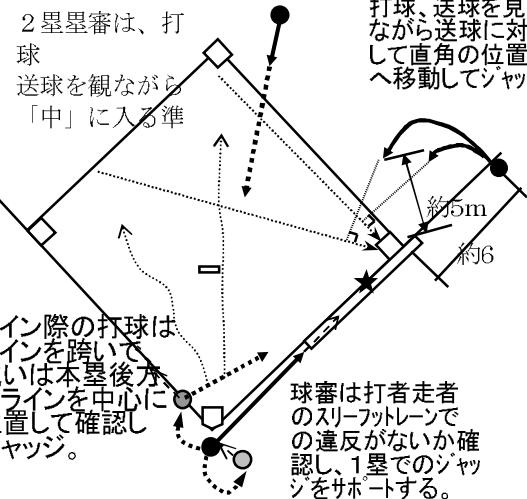
◇ 墓審の立つ位置

凡例 ● 審判員 ★

2塁審: 走者無し、走者3塁の場合は「外」(いずれの位置でも良い)
: 上記以外では、「中」とするが、走者満塁、1・3塁、2・3塁で内



【走者なし、内野への打】



信頼される行動

その場でジャッジするのではなく、タグの見える位置に移動し、確認してジャッジする。

2塁

その場でジャッジするのではなく、タグの見える位置に移動し、確認してジャッジする

3塁審

【無走者】

外野への打球判定の各墨審の範囲

1墨墨審

・右翼手定位置から右翼線よりの打球を判定

2墨墨審(無走者時の△位置が基準) 但し、左図の左寄りに立つ場合もあります。

(2アウト単独3塁の場合も同様の位置が基本)

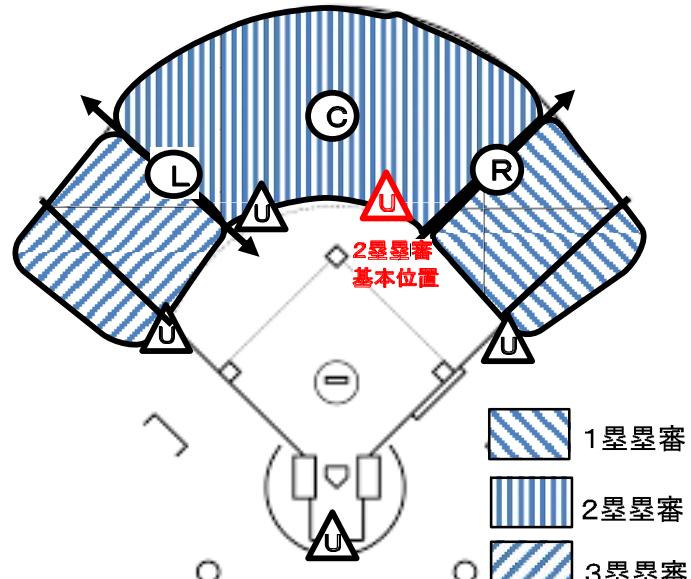
・左翼手定位置(正面または背後の打球)から
右翼手定位置(正面または背後の打球)の判定

3墨墨審

・左翼手定位置から右翼線よりの打球を判定

球審

外野への打球に対しての責任は持たない。



1. 左翼手よりライン寄りの打球を3墨墨審が追った場合

PL

3塁でのプレーに備える

1B

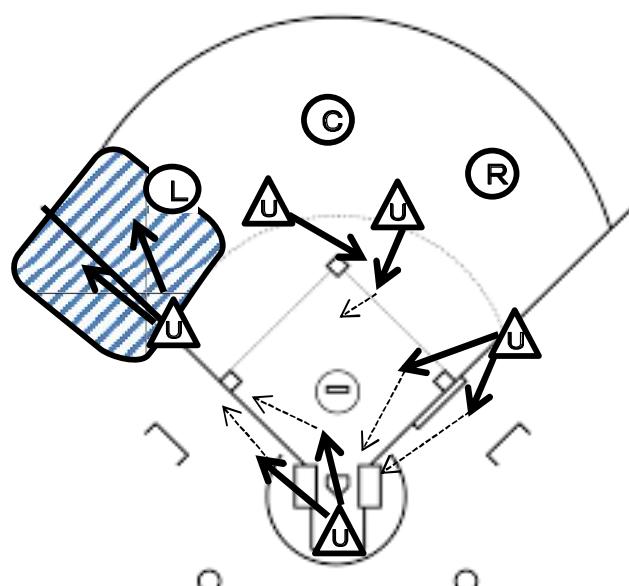
- ①打者走者の1墨触墨を確認
- ②打者走者が2塁に到達するまで、その場で留まる
- ③打者走者が3塁に向かい、球審が3塁へ移動したら
本塁でのプレーに備える。

2B

2塁でのプレーに備える

3B

打球を追い、その行方を確認・判定後、プレイが一段落
するまでその場に留まる。



2. 右翼手よりライン寄りの打球を1墨墨審が追った場合

PL

- ①打者走者の1墨触墨を確認
- ②1塁・本塁でのプレーに備える。
- ③打者走者が3塁に向かったら本塁に戻る。

1B

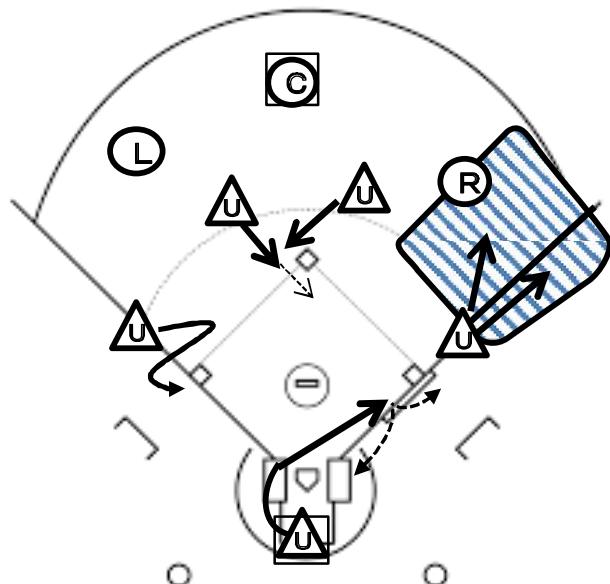
打球を追い、その行方を確認・判定後、プレイが一段落
するまでその場に留まる。

2B

2塁でのプレーに備える

3B

3塁でのプレーに備える



3. 左翼手から右翼手までの打球を2塁墨審が追った場合

PL

3塁でのプレイに備える

1B

①打者走者の1塁触塁を確認

②打者走者が2塁に到達するまで、その場で留まる

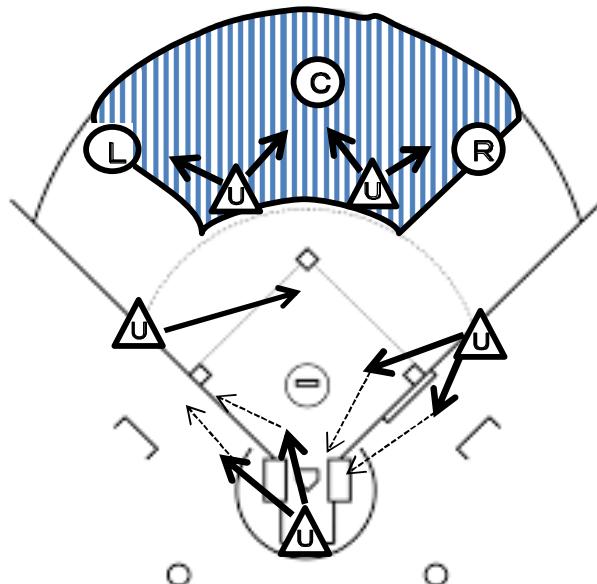
③打者走者が3塁に向かい、球審が3塁へ移動したら
本塁でのプレーに備える。

2B

打球を追い、その行方を確認・判定後、プレイが一段落
するまでその場に留まる。

3B

2塁ベース内野内側(墨間ライン内側)に移動し、2塁での
プレイに備える。



4. 内野ゴロによって1塁でプレイが生じる時の球審の動き

PL

①打者走者の後方を45フィート地点までついていく

②1塁でのプレーに備える

a.捕球の際、一塁手の足がベースから離れてないか
確認

b.スワイプタグ(追いタグ)の確認

c.ダックアウト方向への悪送球、守備謀議の確認

上記3項目を1塁墨審の補佐をするため、45フィー
トラインまで走って確認

1B

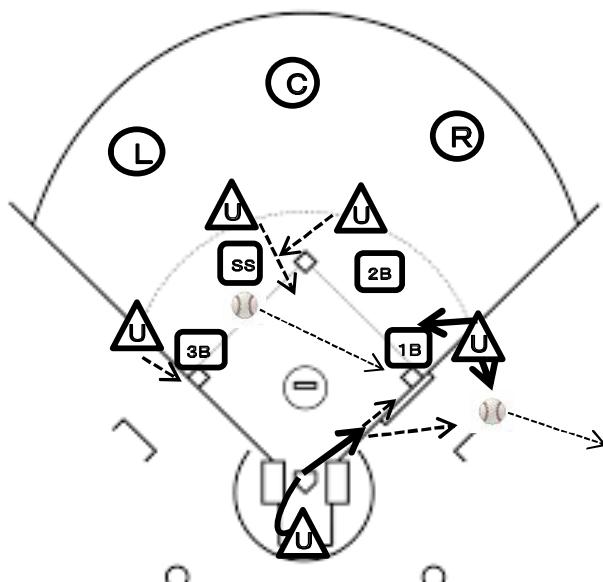
1塁でのプレイに備える

2B

2塁でのプレイに備える

3B

3塁でのプレイに備える



【走者1塁】

外野への打球の際の各審判員の責任

2塁墨審

①墨審の立ち位置を内野内側(ベースライン内側)に位置する

②その位置について、1塁寄り・3塁寄りのどちらでも構わない。

* 1塁寄りの場合、3塁コーチャーBOX右側ラインの延長線上でかつ、ベースラインの1.5メートル位内側の位置

3塁寄りの場合は、1塁コーチャーBOX 右側ラインの延長線上でかつ、ベースラインの1.5メートル位内側の位置

③上記対応で、外野の飛球(ライナー)に対する責任は持たない。

1塁墨審

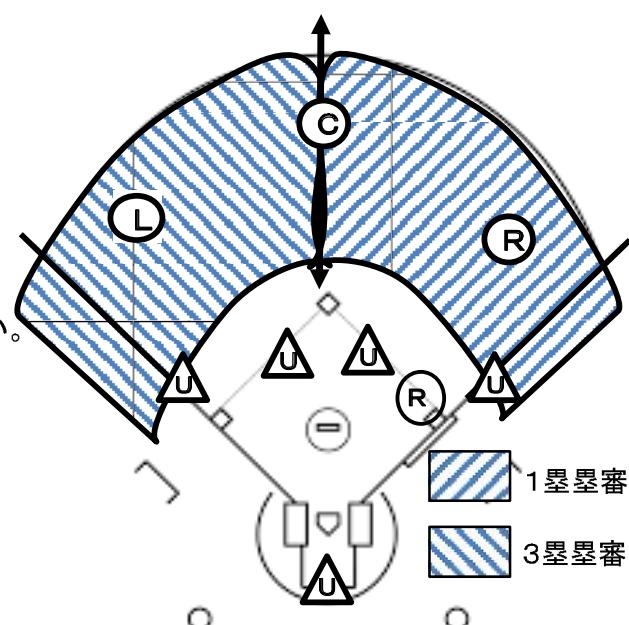
中堅手定位置(正面または背後の打球を含む)から、右翼線寄りの打球に責任を持つ。

3塁墨審

中堅手定位置から、左翼線寄りの打球に責任を持つ。

球審

外野への打球に対する責任を持たない。



1. 中堅手より左側の打球を3塁塁審が追った場合

PL

3塁でのプレーに備える。

1B

①打者走者の1塁触塁を確認

②打者走者が2塁に到達するまで、その場で留まる

③打者走者が3塁に向かい、球審が3塁へ移動したら
本塁でのプレーに備える。

2B

1・2塁間に移動し、1塁走者の2塁触塁を確認し、1・2塁間
でのプレーに備える。

3B

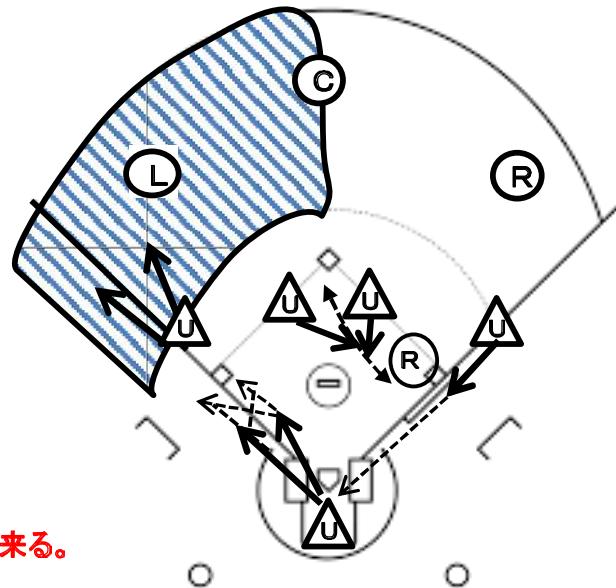
打球を追い、その行方を確認・判定後、プレーが一段落
するまでその場に留まる。

追記 2アウトの場合、球審が本塁でのプレーに備える事が出来る。

上記対応の場合、(タイムプレーが起こり得るため)

**1B 打者走者の触塁を確認し、打者走者の1・2塁間の
プレーに備える。**

**2B 2・3塁間に移動し、1塁走者の2塁触塁を確認し、
1塁走者の2・3塁及び打者走者の3塁でのプレー
に備える。**



2. 中堅手より右側の打球を1塁塁審が打球を追った場合

PL

①1塁走者のタッグアップ及び打者走者の1塁触塁を確認。
②プレーの状況を見ながら、本塁のプレーに備える。

1B

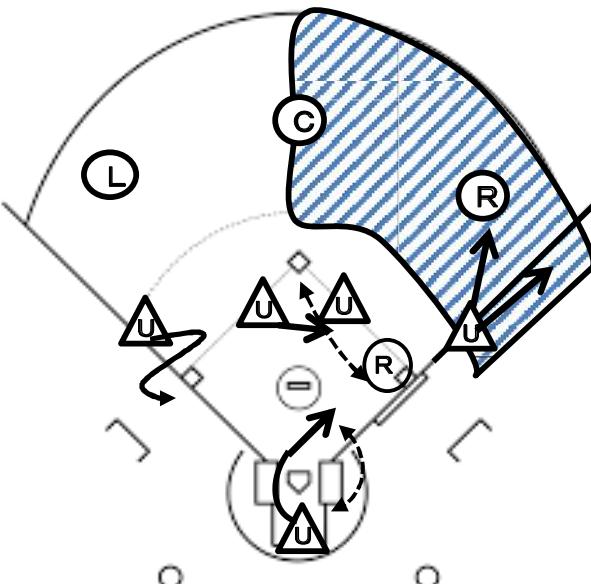
打球を追い、その行方を確認・判定後、プレーが一段落
するまでその場に留まる。

2B

1・2塁間に移動し、1塁走者の2塁触塁を確認し、1・2塁
間でのプレーに備える。(1塁走者及び打者走者の1塁への
帰塁プレーを含む)

3B

3塁でのプレーに備える。



【走者2塁】

外野への打球の際の各審判員の責任

2塁墨審

- ①墨審の立ち位置を内野内側(ベースライン内側)に位置する
- ②その位置について、1塁寄り・3塁寄りのどちらでも構わない。
 - * 1塁寄りの場合、3塁コーチャーBOX右側ラインの延長線上上でかつ、ベースラインの1.5メートル位内側の位置

3塁寄りの場合は、1塁コーチャーBOX 右側ラインの延長線上上でかつ、ベースラインの1.5メートル位内側の位置

- ③上記対応で、外野の飛球(ライナー)に対する責任は持たない。

1塁墨審

中堅手定位置(正面または背後の打球を含む)から、右翼線寄りの打球に責任を持つ。

3塁墨審

中堅手定位置から、左翼線寄りの打球に責任を持つ。

球審

外野への打球に対する責任を持たない。

* 外野への打球の際、各審判員の責任は、走者1塁と同じ

1. 中堅手より左側の打球を3塁墨審が追った場合

PL

本塁でのプレイに備える。

1B

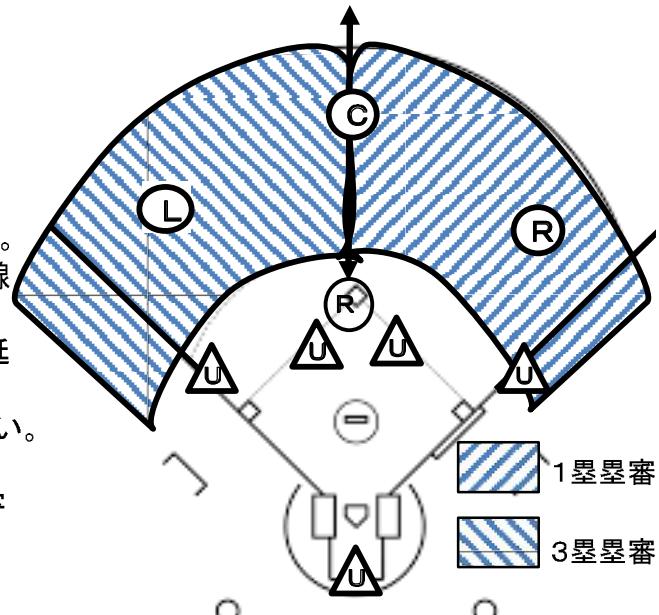
- ①内野ベースライン内側に移動または、リミングによって打者走者の触墨を確認(ベースライン外側の移動でも可能)
- ②打者走者の1・2塁間でのプレイに備える

2B

- ①2・3塁間のマウンド方向に移動し、2塁走者のタグアップまたは3塁触墨を確認
- ②2塁走者の2・3塁及び打者走者の3塁のプレイに備える。

3B

打球を追い、その行方を確認・判定後、プレイが一段落するまでその場に留まる。



2. 中堅手より右側の打球を1塁墨審が打球を追った場合

PL

本塁でのプレイに備える。

1B

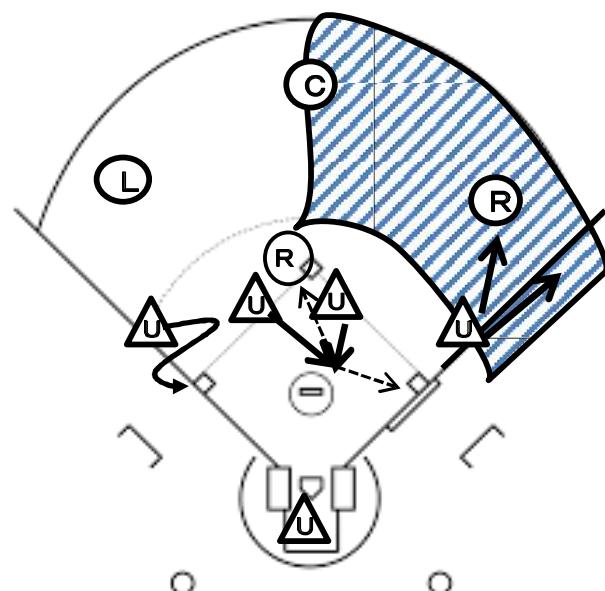
打球を追い、その行方を確認・判定後、プレイが一段落するまでその場に留まる。

2B

視野を広げながら、(ステップバック)2塁走者のタグアップと打者走者の1塁触墨を確認し、1・2塁間のプレイに備える。

3B

3塁でのプレイに備える。



【走者3塁】

外野への打球判定の各審査の範囲

1塁審

・右翼手定位置から右翼線よりの打球を判定

2塁審

①立ち位置は、二塁ベースの後方と遊撃手側後方に立つ

②2アウトの時は、無走者の時と同じ位置に立つ

③左翼手定位置(正面または背後の打球)から

右翼手定位置(正面または背後の打球)の判定

④左翼手寄りに位置した時は、左翼手寄りの打球以外の左翼手への打球にも責任を持つ。

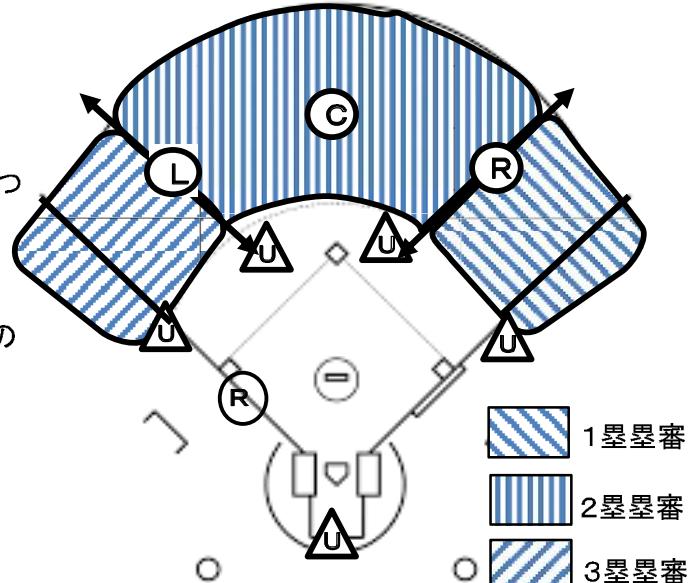
3塁審

・左翼手定位置から右翼線よりの打球を判定

球審

外野への打球に対しての責任は持たない。

*原則として、外野への打球の際、各審判の責任は、無走者と同じ。



1. 左翼手よりラインよりの打球を3塁審が追った場合

PL

3塁走者のタグアップを確認し、本塁でのプレイに備える。

1B

①内野ベースライン内側に移動または、リミングによって打者走者の触塁を確認(ベースライン外側の移動でも可能)

②打者走者の1・2塁間でのプレイに備える

2B

3塁方向の内野ベースライン内側に移動し、3塁のプレイに備える。

3B

打球を追い、その行方を確認・判定後、プレイが一段落するまでその場に留まる。

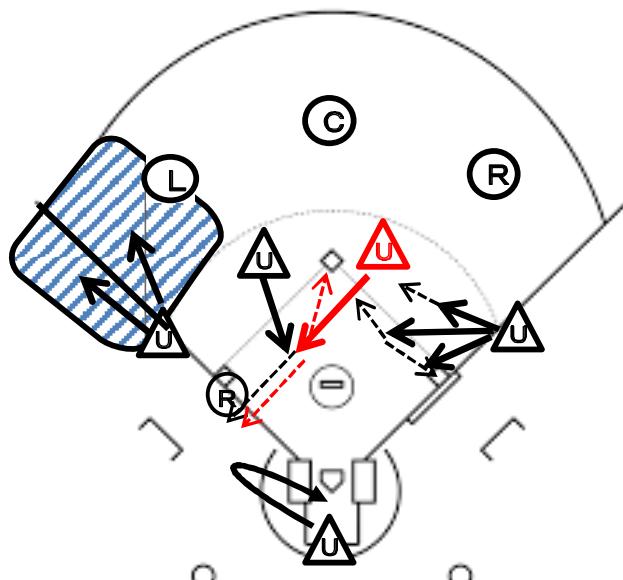
追記1 2アウトの場合、

①2塁審の位置で、無走者と同じ位置に立つ事ができる(基本位置)

②2塁審の責任及び動きは、打者走者の2・3塁でのプレイに備える。

③球審は、走者がスコアリングポジションにいるため本塁に留まる

④1塁審は、打者走者の1塁でのプレイだけに備える。



2. 右翼手よりラインよりの打球を1塁審が追った場合

PL

本塁でのプレイに備える。

1B

打球を追い、その行方を確認・判定後、プレイが一段落するまでその場に留まる。

2B

1塁方向の内野ベースライン内側に移動し、打者走者の1塁触塁を確認し、1・2塁間のプレイに備える。

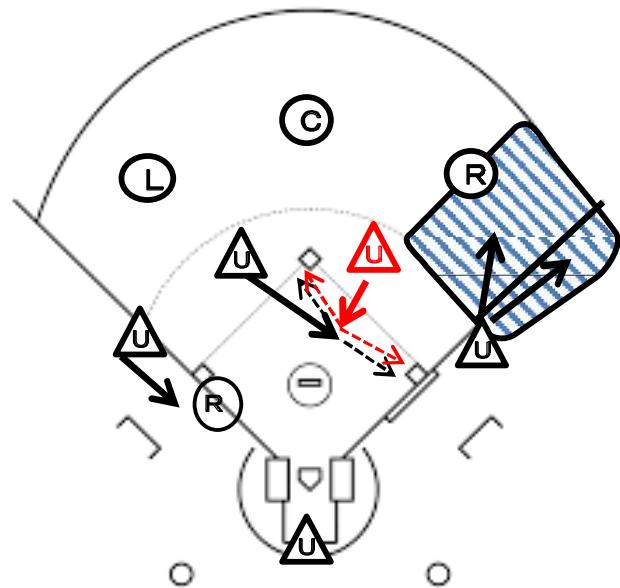
3B

3塁走者のタグアップを確認し、3塁でのプレイに備える。

追記 2アウトの場合

①2塁審の位置で、無走者と同じ位置に立つ事ができる
(基本位置)

②すべての審判員の責任及び、動きは変わらない。



3. 左翼手から右翼手までの打球を2塁審が追った場合

PL

本塁でのプレイに備える。

1B

①内野ベースライン内側に移動または、リミングによって打者走者の触塁を確認(ベースライン外側の移動でも可能)

②打者走者の1・2塁間でのプレイに備える

2B

打球を追い、その行方を確認・判定後、プレイが一段落するまでその場に留まる。

3B

3塁走者のタグアップを確認し、3塁でのプレイに備える。

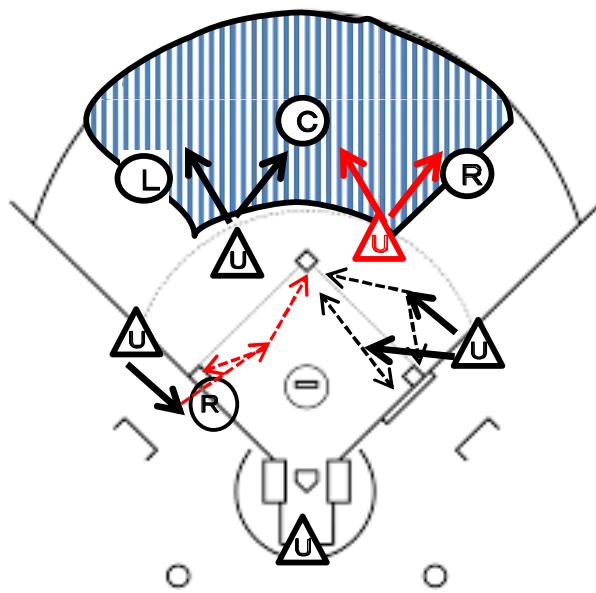
追記 2アウトの場合

①2塁審の位置で、無走者と同じ位置に立つ事ができる
(基本位置)

②上記2塁審が位置した場合、3塁審の責任及び動きは、打者走者の2・3塁でのプレイに備える。

③球審は、走者がスコアリングポジションにいるため本塁に留まる

④1塁審は、打者走者の1塁でのプレイだけに備える。



【走者1・2塁】

1. 左翼手よりラインよりの打球を3塁審が追った場合

PL

本塁でのプレイに備える。

1B

①内野ベースライン内側に移動または、リミングによって打者走者の触塁を確認(ベースライン外側の移動でも可能)

②打者走者の1・2塁間でのプレイに備える

2B

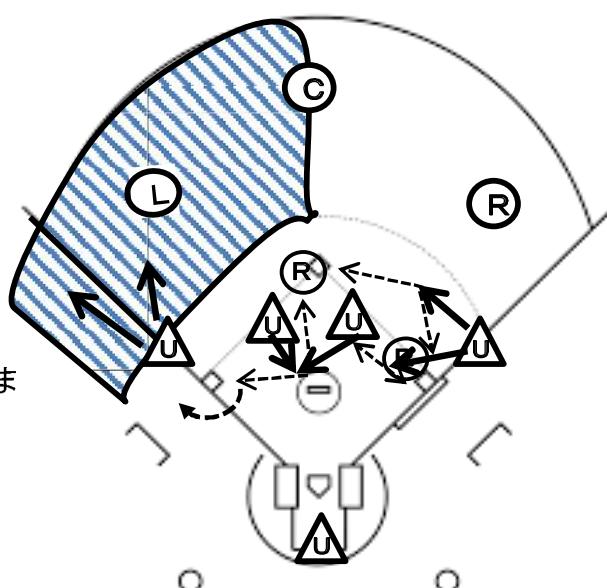
①2・3塁間のマウンド方向に移動し、2塁走者のタグアップまたは3塁触塁を確認

②2塁走者の2・3塁及び打者走者の3塁のプレイに備える。

3B

打球を追い、その行方を確認・判定後、プレイが一段落するまでその場に留まる。

追記 2塁走者が3塁に向かった場合、2塁審は3塁に移動し、2塁でのプレイは1塁審が責任を持つ。



2. 中堅手より右側の打球を1塁審が打球を追った場合

PL

本塁でのプレイに備える。

1B

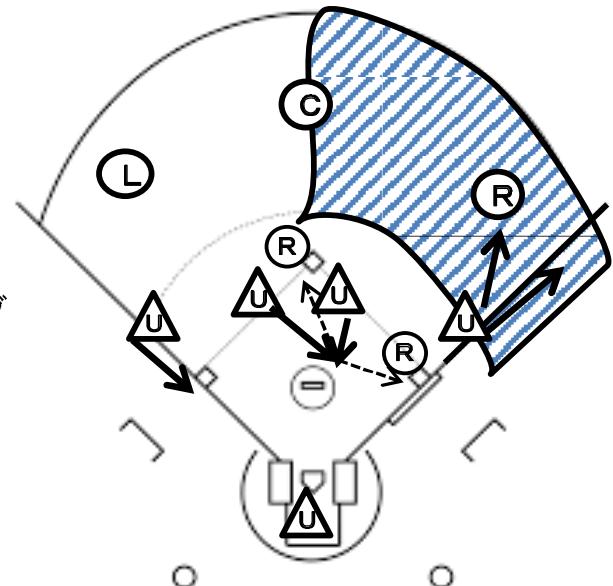
打球を追い、その行方を確認・判定後、プレイが一段落するまでその場に留まる。

2B

視野を広げながら、(ステップバック)1塁走者と2塁走者のタッグアップと1塁走者の2塁触塁と打者走者の1塁触塁を確認し、1・2塁間の全てのプレイに備える。

3B

3塁でのプレイに備える。



【走者1・3塁】

1. 左翼手よりラインよりの打球を3塁審が追った場合

PL

3塁走者のタッグアップを確認し、本塁でのプレイに備える。

1B

①内野ベースライン内側に移動または、リミングによって打者走者の触塁を確認(ベースライン外側の移動でも可能)
②打者走者の1・2塁間でのプレイに備える

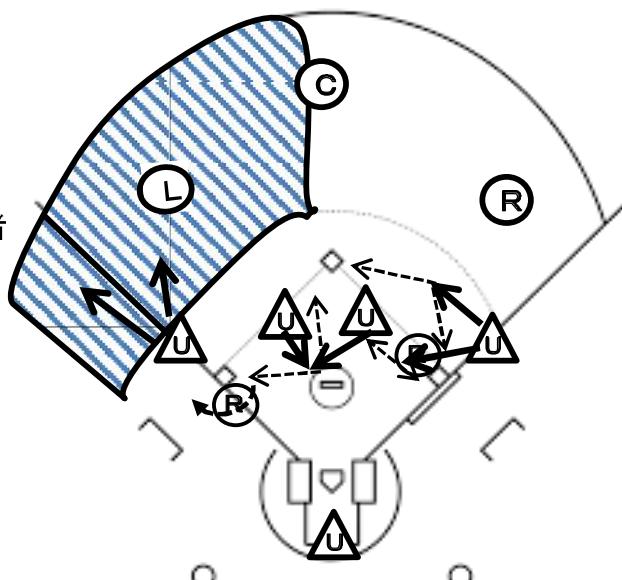
2B

①2・3塁間に移動し、1塁走者の2塁触塁を確認
②2・3塁間のプレイに備える。

3B

打球を追い、その行方を確認・判定後、プレイが一段落するまでその場に留まる。

追記 3塁走者が3塁に戻った場合及び1塁走者が3塁に向かった場合、2塁審は3塁に移動し、2塁のプレイは、1塁審が責任を持つ



2. 中堅手より右側の打球を1塁審が打球を追った場合

PL

本塁でのプレイに備える。

1B

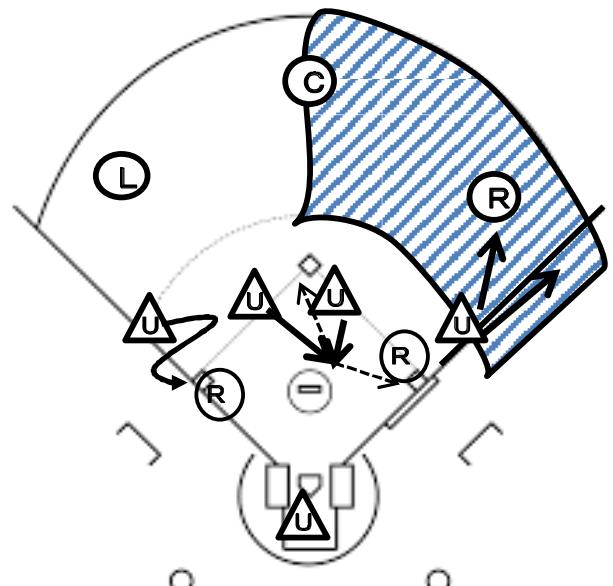
打球を追い、その行方を確認・判定後、プレイが一段落するまでその場に留まる。

2B

視野を広げながら、(ステップバック)1塁走者と2塁走者のタッグアップと1塁走者の2塁触塁と打者走者の1塁触塁を確認し、1・2塁間の全てのプレイに備える。

3B

3塁でのプレイに備える。



3. 左翼手よりラインよりの打球を3塁墨審が追った場合

(2塁墨審が外側に位置した場合と内野手の前進守備の場合)

* 二塁墨審は1塁走者の盗塁に備え、1塁と2塁を結ぶ延長線上に立つ

PL

3塁走者のタグアップを確認し、本塁でのプレイに備える。

1B

①内野ベースライン内側に移動または、リミングによって打者走者の触墨を確認(ベースライン外側の移動でも可能)

②打者走者の1・2塁間でのプレイに備える

2B

3塁方向の内野ベースライン内側に移動し、3塁のプレイに備える。

3B

打球を追い、その行方を確認・判定後、プレイが一段落するまでその場に留まる。

追記① 3塁走者が3塁に戻った場合及び1塁走者が3塁に向かった場合、2塁墨審は3塁に移動し、2塁のプレイは、1塁墨審が責任を持つ

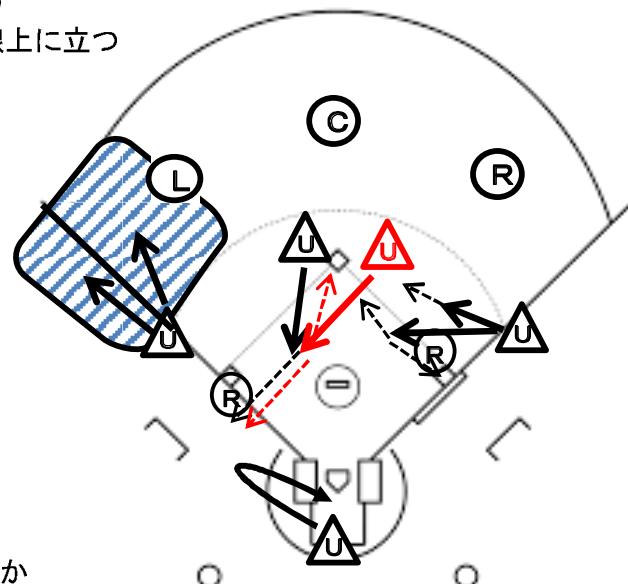
追記② 2アウトの場合、

①2塁墨審の位置で、無走者と同じ位置に立つ事ができる(基本位置)

②2塁墨審の責任及び動きは、打者走者の2・3塁でのプレイに備える。

③球審は、走者がスコアリングポジションにいるため本塁に留まる

④1塁墨審は、打者走者の1塁でのプレイだけに備える。



4. 右翼手よりラインよりの打球を1塁墨審が追った場合

(2塁墨審が外側に位置した場合と内野手の前進守備の場合)

* 二塁墨審は1塁走者の盗塁に備え、1塁と2塁を結ぶ延長線上に立つ

PL

本塁でのプレイに備える。

1B

打球を追い、その行方を確認・判定後、プレイが一段落するまでその場に留まる。

2B

1塁方向の内野ベースライン内側に移動し、打者走者の1塁触墨を確認し、1・2塁間のプレイに備える。

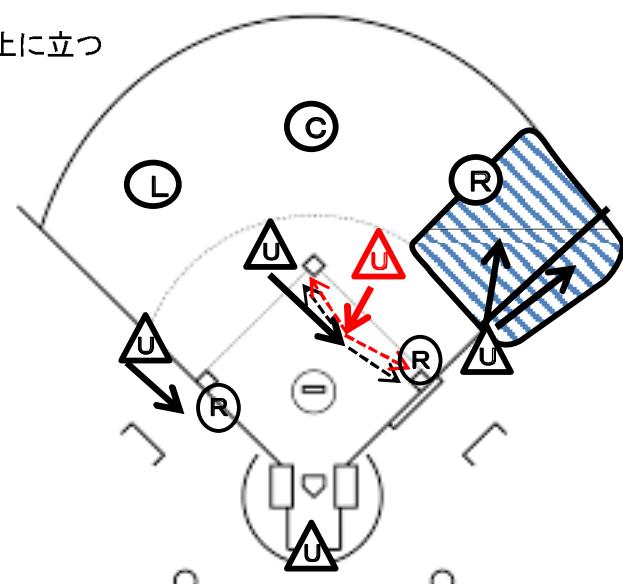
3B

3塁走者のタグアップを確認し、3塁でのプレイに備える。

追記 2アウトの場合

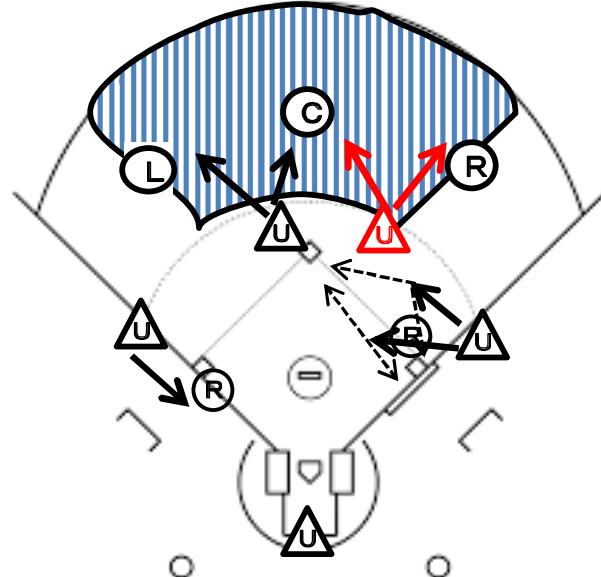
①2塁墨審の位置で、無走者と同じ位置に立つ事ができる(基本位置)

②すべての審判員の責任及び、動きは変わらない。



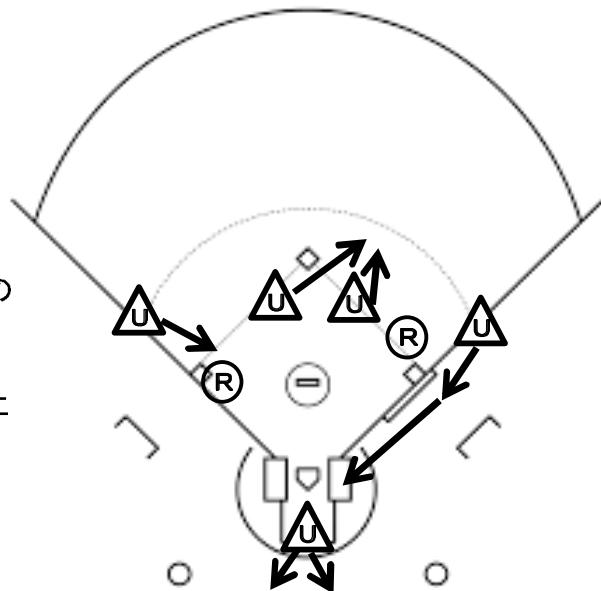
5. 左翼手から右翼手までの打球を2塁墨審が追った場合
 (2塁墨審が外側に位置した場合と内野手の前進守備の場合)
 * 二塁墨審は1塁走者の盗塁に備え、1塁と2塁を結ぶ延長線上に立つ

- PL
 本塁でのプレイに備える。
 1B
 ①内野ベースライン内側に移動または、リミングによって打者走者の触墨を確認(ベースライン外側の移動でも可能)
 ②打者走者の1・2塁間でのプレイに備える
 2B
 打球を追い、その行方を確認・判定後、プレイが一段落するまでその場に留まる。
 3B
 3塁走者のタグアップを確認し、3塁でのプレイに備える。



6. 本塁後方にファウルフライが飛んで球審がその打球を追った場合

- PL
 捕手を避け、捕手の動きを見ながら(打球を見るのではなく)、角度を取り早くバックストップにつき、打球の方向を確認・判定する。
 1B
 3塁走者がタグアップした場合、素早く本塁に移動し、本塁でのプレイに備える。
 2B
 ダイヤモンドの外に出て、角度を取って1塁走者のタグアップに備える。
 3B
 3塁走者のタグアップを確認し、3塁でのプレイに備える。

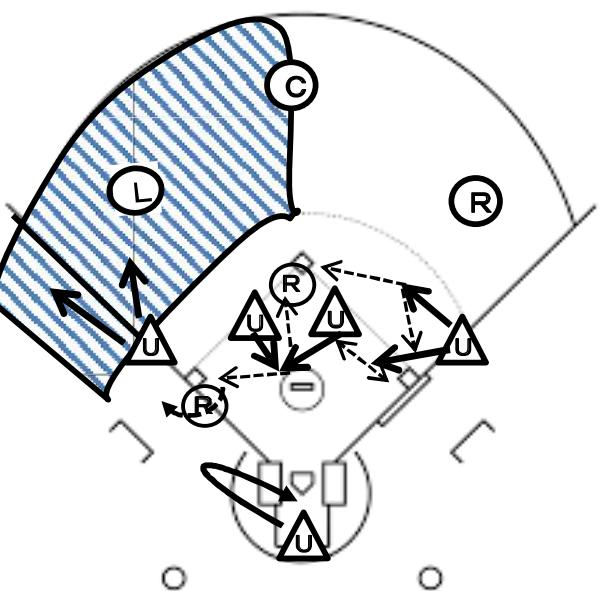


追記 走者2・3塁、満塁の場合も同様に、2塁墨審は、ダイヤモンドの外に出て、角度を取って1塁走者のタグアップに備える。

【走者2・3塁】

1. 左翼手よりラインよりの打球を3塁墨審が追った場合

- PL
 3塁走者のタグアップを確認し、本塁でのプレイに備える。
 1B
 ①内野ベースライン内側に移動または、リミングによって打者走者の触墨を確認(ベースライン外側の移動でも可能)
 ②打者走者の1・2塁間でのプレイに備える
 2B
 ①2・3塁間に移動し、2塁走者のタグアップ及び3塁触墨を確認
 ②2・3塁間のプレイに備える。
 3B
 打球を追い、その行方を確認・判定後、プレイが一段落するまでその場に留まる。



追記 3塁走者が3塁に戻った場合及び2塁走者が3塁に向かった場合、2塁墨審は3塁に移動し、2塁のプレイは、1塁墨審が責任を持つ。

2. 中堅手より右側の打球を1塁審が打球を追った場合

PL

本塁でのプレイに備える。

1B

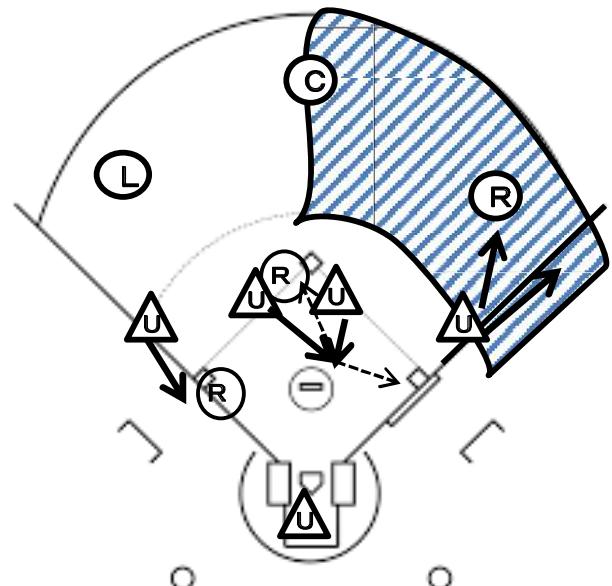
打球を追い、その行方を確認・判定後、プレイが一段落するまでその場に留まる。

2B

視野を広げながら、(ステップバック)1塁走者と2塁走者のタグアップと1塁走者の2塁触塁と打者走者の1塁触塁を確認し、1・2塁間の全てのプレイに備える。

3B

3塁走者のタグアップを確認し、3塁でのプレイに備える。



3. 左翼手よりラインよりの打球を3塁審が追った場合

(2塁審が外側に位置した場合と内野手の前進守備の場合)

* 二塁審は1塁走者の盗塁に備え、1塁と2塁を結ぶ延長線上に立つ

PL

3塁走者のタグアップを確認し、本塁でのプレイに備える。

1B

①内野ベースライン内側に移動または、リミングによって打者走者の触塁を確認(ベースライン外側の移動でも可能)

②打者走者の1・2塁間でのプレイに備える

2B

①2・3塁間のベースライン内側に移動し、2塁走者のタグアップまたは、3塁の触塁を確認

②2・3塁間のプレイに備える。

3B

打球を追い、その行方を確認・判定後、プレイが一段落するまでその場に留まる。

追記① 3塁走者が3塁に戻った場合及び1塁走者が3塁に向かった場合、2塁審は3塁に移動し、2塁のプレイは、1塁審が責任を持つ

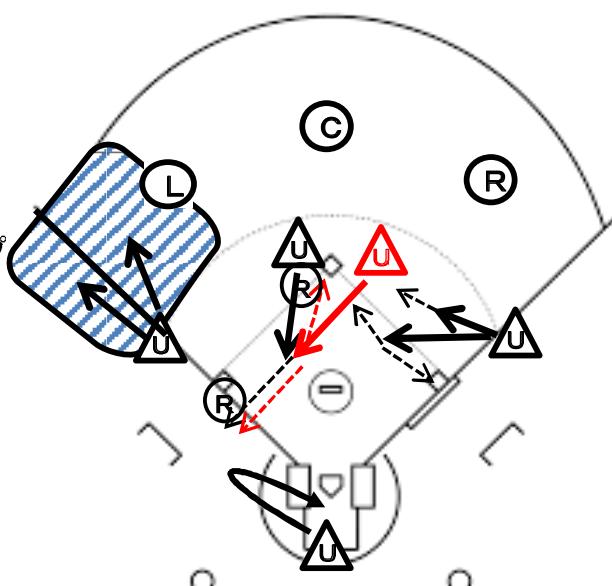
追記② 2アウトの場合、

①2塁審の位置で、無走者と同じ位置に立つ事ができる(基本位置)

②2塁審の責任及び動きは、打者走者の2・3塁でのプレイに備える。

③球審は、走者がスコアリングポジションにいるため本塁に留まる

④1塁審は、打者走者の1塁でのプレイだけに備える。



4. 右翼手よりラインよりの打球を1塁塁審が追った場合

(2塁塁審が外側に位置した場合と内野手の前進守備の場合)

* 二塁塁審は1塁走者の盗塁に備え、1塁と2塁を結ぶ延長線上に立つ

PL

本塁でのプレイに備える。

1B

打球を追い、その行方を確認・判定後、プレイが一段落するまでその場に留まる。

2B

1塁方向の内野ベースライン内側に移動し、2塁走者のタッグアップ及び打者走者の1塁触塁を確認し、1・2塁間のプレイに備える。

3B

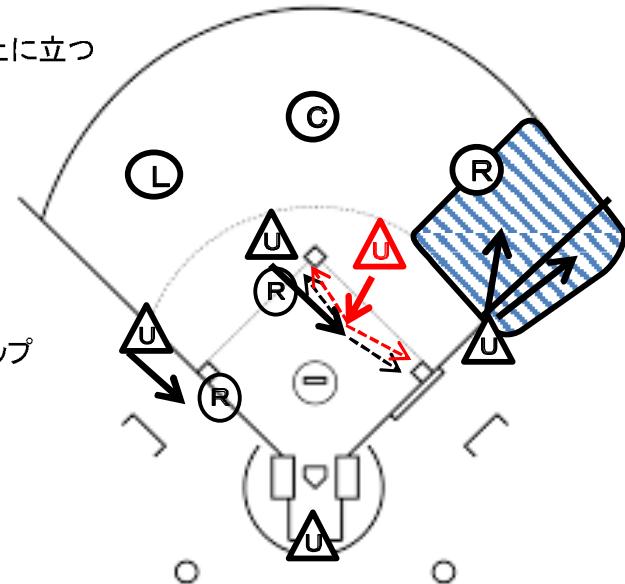
3塁走者のタッグアップを確認し、3塁でのプレイに備える。

追記 2アウトの場合

①2塁塁審の位置で、無走者と同じ位置に立つ事ができる

(基本位置)

②すべての審判員の責任及び、動きは変わらない。



5. 左翼手から右翼手までの打球を2塁塁審が追った場合

(2塁塁審が外側に位置した場合と内野手の前進守備の場合)

* 二塁塁審は1塁走者の盗塁に備え、1塁と2塁を結ぶ延長線上に立つ

PL

本塁でのプレイに備える。

1B

①内野ベースライン内側に移動または、リミングによって2塁走者のタッグアップおよび打者走者の触塁を確認(ベースライン外側の移動でも可能)

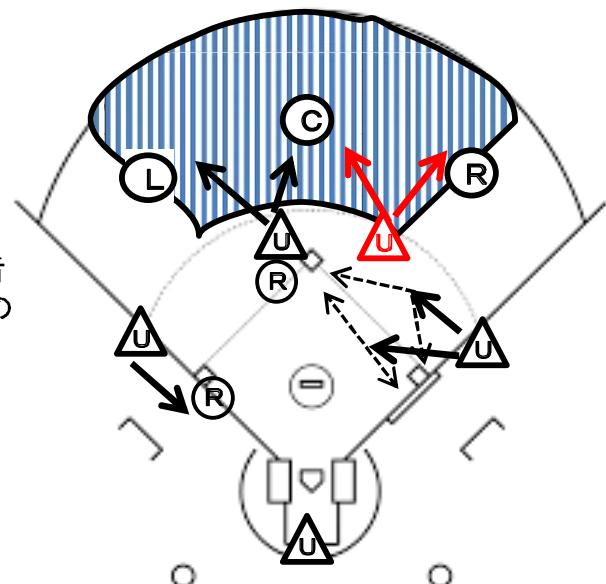
②打者走者の1・2塁間でのプレイに備える

2B

打球を追い、その行方を確認・判定後、プレイが一段落するまでその場に留まる。

3B

3塁走者のタッグアップを確認し、3塁でのプレイに備える。



【走者満塁】

1. 左翼手よりラインよりの打球を3塁塁審が追った場合

PL

3塁走者のタッグアップを確認し、本塁でのプレイに備える。

1B

①内野ベースライン内側に移動または、リミングによって2塁走者のタッグアップおよび打者走者の触塁を確認(ベースライン外側の移動でも可能)

②打者走者の1・2塁間でのプレイに備える

2B

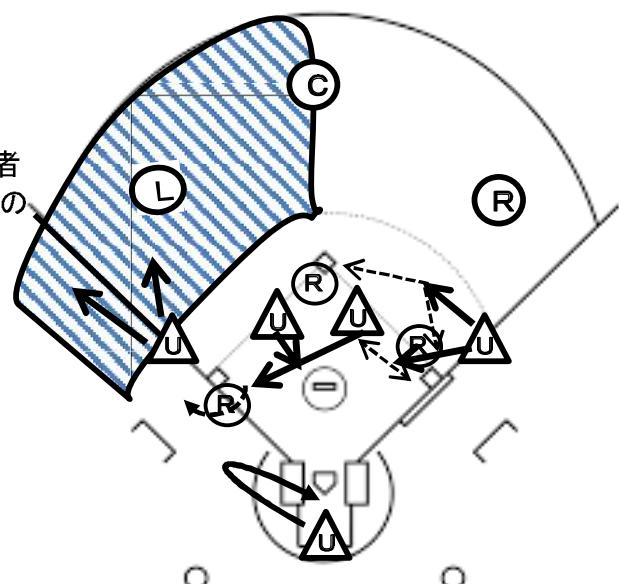
①2・3塁間に移動し、2塁走者のタッグアップ及び3塁触塁を確認

②2・3塁間のプレイに備える。

3B

打球を追い、その行方を確認・判定後、プレイが一段落するまでその場に留まる。

追記 3塁走者が3塁に戻った場合及び2塁走者が3塁に向かった場合、2塁塁審は3塁に移動し、2塁のプレイは、1塁塁審が責任を持つ



2. 中堅手より右側の打球を1塁審が打球を追った場合

PL

本塁でのプレイに備える。

1B

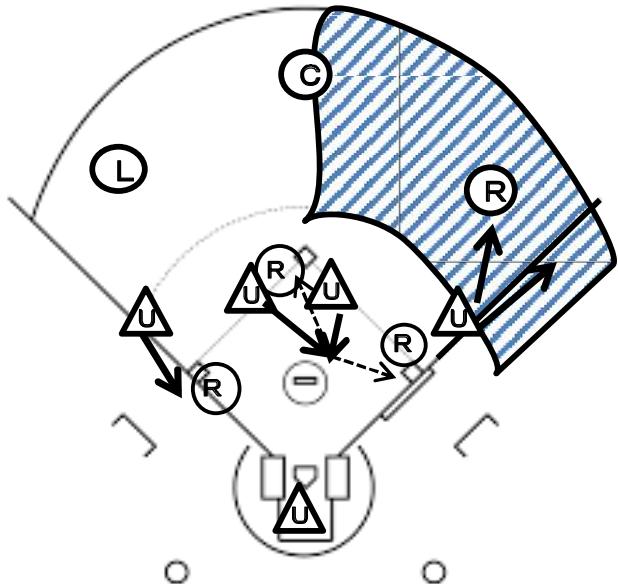
打球を追い、その行方を確認・判定後、プレイが一段落するまでその場に留まる。

2B

視野を広げながら、(ステップバック)1塁走者と2塁走者のタップと1塁走者の2塁触塁と打者走者の1塁触塁を確認し、2塁間の全てのプレイに備える。

3B

3塁走者のタッグアップを確認し、3塁でのプレイに備える。



3. 左翼手よりラインよりの打球を3塁審が追った場合

(2塁審が外側に位置した場合と内野手の前進守備の場合)

* 二塁審は1塁走者の盗塁に備え、1塁と2塁を結ぶ延長線上に立つ

PL

3塁走者のタッグアップを確認し、本塁でのプレイに備える。

1B

①内野ベースライン内側に移動または、リミングによって打者走者の触塁を確認(ベースライン外側の移動でも可能)

②打者走者の1・2塁間でのプレイに備える

2B

①2・3塁間のベースライン内側に移動し、2塁走者のタッグアップまたは、3塁の触塁を確認

②2・3塁間のプレイに備える。

3B

打球を追い、その行方を確認・判定後、プレイが一段落するまでその場に留まる。

追記① 3塁走者が3塁に戻った場合及び1塁走者が3塁に向かった場合、2塁審は3塁に移動し、2塁のプレイは、1塁審が責任を持つ

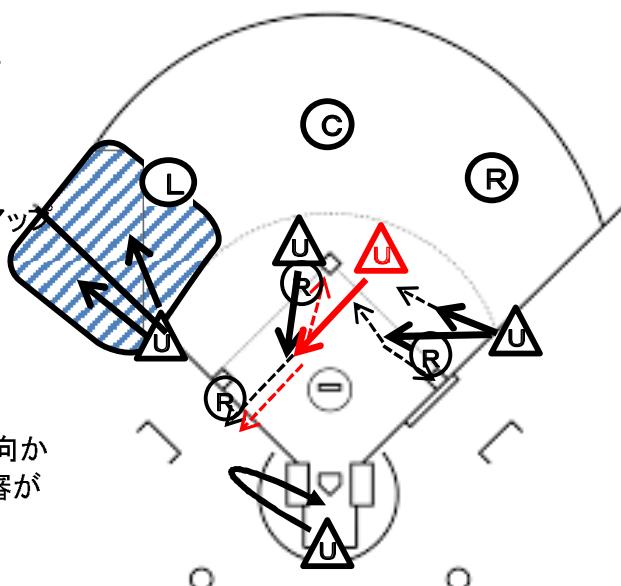
追記② 2アウトの場合、

①2塁審の位置で、無走者と同じ位置に立つ事ができる(基本位置)

②2塁審の責任及び動きは、打者走者の2・3塁でのプレイに備える。

③球審は、走者がスコアリングポジションにいるため本塁に留まる

④1塁審は、打者走者の1塁でのプレイだけに備える。



4. 右翼手よりラインよりの打球を1塁審が追った場合

(2塁審が外側に位置した場合と内野手の前進守備の場合)

* 二塁審は1塁走者の盗塁に備え、1塁と2塁を結ぶ延長線上に立つ

PL

本塁でのプレイに備える。

1B

打球を追い、その行方を確認・判定後、プレイが一段落するまでその場に留まる。

2B

1塁方向の内野ベースライン内側に移動し、2塁走者のタグアップ及び打者走者の1塁触塁を確認し、1・2塁間のプレイに備える。

3B

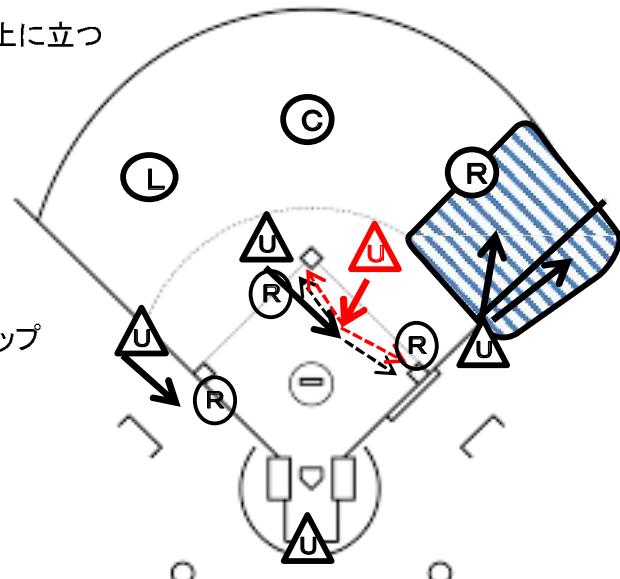
3塁走者のタグアップを確認し、3塁でのプレイに備える。

追記 2アウトの場合

①2塁審の位置で、無走者と同じ位置に立つ事ができる

(基本位置)

②すべての審判員の責任及び、動きは変わらない。



5. 左翼手から右翼手までの打球を2塁審が追った場合

(2塁審が外側に位置した場合と内野手の前進守備の場合)

* 二塁審は1塁走者の盗塁に備え、1塁と2塁を結ぶ延長線上に立つ

PL

本塁でのプレイに備える。

1B

①内野ベースライン内側に移動または、リミングによって2塁走者のタグアップおよび打者走者の触塁を確認(ベースライン外側の移動でも可能)

②打者走者の1・2塁間でのプレイに備える

2B

打球を追い、その行方を確認・判定後、プレイが一段落するまでその場に留まる。

3B

3塁走者のタグアップを確認し、3塁でのプレイに備える。

